№ 2. Za pozwoleniem Zwierzchności. M. PETROKOW.

W TEATRZE P. SPAHNA

TOWARZYSTWO DRAMATYCZNE POD DYREKCJĄ PAWŁA RATAJEWICZA.

W Niedzielę, dnia 23 Września (5 Października), 1873 roku,

PIERWSZY RAZ

Komedja, w 5-ciu aktach, z francuzkiego, Wiktora Sardou, tłómaczona przez Klemensa Podwysockiego, pod tytułem

SERAFINA

O S O B Y:

Baron de Rosanges	*P. Radzyński.*
Serafina, jego żona	*P-ni Słotwińska.*
Ivona, ich córka	*P-a Szaszkiewicz.*
Agata, córka barona z 1-go małżeństwa	*P-ni Królikowska.*
Planterose, jéj mąż	*P. Kremski.*
Chapelard	*P. Tomaszewicz.*
Sulpicjusz, jego wychowaniec	*P. Wojcicki.*
Montignac, admirał	*P. Feliksiewicz.*
Robert de Favrolles	*P. Królikowski.*
Pelagia	*P-ni Ratajewicz.*
Zoe	*P-na Maciejewska.*
Dominik, lokaj } Serafiny	*P. Boguszewski.*
Urszula, służąca } Serafiny	*P-ni Wójcicka.*
Savignan, groom } Serafiny	*P. Sarnowski.*
Ambroży, stary majtek	*P. Pilch.*

Rzecz dzie się w naszych czasach, w Paryżu.

CENA MIEJSC:

LOŻE: parterowe № 1 i 2 po . . . rs. 3	KRZESŁA w następnych 3-ch rzędach po . . . k. 60
„ 1-go piętra № 1 i 7 po . . . „ 4	„ w ostatnich rzędach po . . . „ 40
„ „ № 2, 3, 5 i 6 po . . . „ 3	„ na balkonie po . . . „ 50
„ galeryjne № 1 и 2 po . . . „ 1 k. 50	GALERJA numerowana po . . . „ 20
KRZESŁA w loży № 4 po . . . „ — „ 75	„ nienumerowana po . . . „ 15
„ w pierwszych 3-ch rzędach po . . . „ 1 —	AMFITEATR po . . . „ 25

Biletów można dostać w cukierni P. Łaguny, a w dzień przedstawienia, od godziny 5-éj, w kassie teatru.

POCZĄTEK O GODZINIE 7½ WIECZOREM.

Печатано въ Петроковской Губернской Типографіи.

№ 2. С҃ъ дозволенія Начальства. **Г. ПЕТРОКОВЪ**

ВЪ ТЕАТРѢ Г. СПАНА

ДРАМАТИЧЕСКАЯ ТРУППА ПОДЪ УПРАВЛЕНІЕМЪ ПАВЛА РАТАЕВИЧА

ВЪ ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 СЕНТЯБРЯ (5 ОКТЯБРЯ), 1873 ГОДА.

ВЪ ПЕРВЫЙ РАЗЪ

Комедія въ 5-ти дѣйствіяхъ, съ французскаго, Виктора Сарду, переводъ Клементія Подвысоцкаго,

СЕРАФИНА

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Баронъ де Росанжъ — — — — *Г. Радзынскій.*

Серафина, его жена — — — — *Г-жа Слотвинская.*

Ивона, ихъ дочь — — — — — *Д-ца Шашкевичъ.*

Агата, дочь барона отъ 1-го брака — — — *Г-жа Круликовская.*

Плянросъ, ея мужъ — — — — *Г. Кремскій.*

Шапелярдъ — — — — — *Г. Томашевичъ.*

Сульпиціусъ, его воспитанникъ — — *Г. Войцицкій.*

Монтиніякъ, адмиралъ — — — — *Г. Феликсъевичъ.*

Робертъ де Фавроль — — — — *Г. Круликовскій.*

Пелагія — — — — — — *Г-жа Ратаевичъ.*

Зоя — — — — — — *Д-ца Мацьевская.*

Доминикъ, лакей } Серафины — — — *Г. Богушевскій.*

Оршуля, служанка } Серафины — — — *Г-жа Войцицкая.*

Савиніянъ, грумъ } Серафины — — — *Г. Сарновскій.*

Амброзій, старый матросъ — — — — *Г. Пильхъ.*

Дѣйствіе происходитъ въ Парижѣ, въ наше время.

ЦѢНА МѢСТАМЪ:

ЛОЖИ: партерныя № 1 и 2	по 3 р.		КРЕСЛА: въ слѣдующихъ 3-хъ рядахъ	60 коп.
„ 1-го этажа № 1 и 7	„ 4 р.		„ въ послѣднихъ рядахъ	40 „
„ „ № 2, 3, 5 и 6	„ 3 р.		„ на балконахъ	50 „
„ галлерейныя № 1 и 2	„ 1 р. 50 коп.		ГАЛЛЕРЕЯ: нумерованная	20 „
КРЕСЛА: въ бельэтажной ложѣ № 4	„ — 75		„ ненумерованная	15 „
„ въ первыхъ 3-хъ рядахъ	„ 1 р. —		АНФИТЕАТРЪ:	25 „

Билеты можно получать въ кондиторской Г. Лагуны, а въ день представленія, съ 5 часовъ вечера, въ кассѣ театра.

НАЧАЛО ВЪ 7½ ЧАСОВЪ ВЕЧЕРА.

Печатать дозволяется. Начальникъ Земской Стражи г. Петрокова, Штабсъ-Капитанъ *Волковъ.*